



Astrid Lindgren Memorial Award

©Illustration: Björn Berg, Ingrid Vang Nyman, Ilon Wikland

Press Release March 25, 2014

Il vincitore del Premio Letterario Astrid Lindgren 2014 è Barbro Lindgren

Nata nel 1937, Barbro Lindgren è una scrittrice svedese che vanta una produzione innovativa e poliedrica di opere per bambini e ragazzi di ogni età: libri illustrati, poesia, opere teatrali e racconti per ragazzi. Dal debutto nel 1965, ha pubblicato un centinaio di titoli, tradotti in oltre 30 lingue. Motivazione della giuria:

Barbro Lindgren è un'autentica innovatrice. Con audacia linguistica e ricchezza di sfumature psicologiche, ha rinnovato non solo il libro illustrato per i più piccoli, ma anche la prosa narrativa surreale, la poesia infantile di carattere esistenziale e la descrizione realistica dell'adolescenza, rappresentando con estrema acutezza sia l'allegria di momenti felici e marachelle, sia il mistero della vita e la contiguità della morte.

Spesso ricchi di humour, i racconti di Barbro Lindgren sono sempre caratterizzati da un tono particolarmente affettuoso, rivolto direttamente al bambino, nelle marachelle come nei pensieri seri. Dotata di una capacità del tutto personale di ricordare e trasmettere l'essenza dell'infanzia, la scrittrice ricrea in uno stile apparentemente semplice quelle atmosfere e quegli stati d'animo in cui chiunque, a qualsiasi età, può ritrovarsi.

Barbro Lindgren vanta una formazione artistica e ha illustrato personalmente alcuni dei propri libri, fra i quali l'opera di debutto *Mattias sommar* (L'estate di Mattias, 1965) e *Loranga, Masarin och Dartanjang* (1969), paradossale racconto in cui tutto può succedere. Con *Sagan om den lilla farbrorn* (La storia del gentiluomo, 1979), Barbro Lindgren avviò una proficua collaborazione con l'illustratrice Eva Eriksson. Il principale successo di questo sodalizio artistico è la serie del piccolo Max, un nuovo tipo di libri illustrati sulle avventure quotidiane di un bambino. In *Mamman och den vilda bebin* (La piccola peste, 1980), le avventure del bambino vanno ben oltre l'ordinario.

Di maggiore realismo è, invece, la raccolta di diari autobiografici *Jättehemligt* (Segretissimo), *Världshemligt* (Supersegreto) e *Bladen brinner* (Le foglie bruciano, 1971-73), nei quali Barbro Lindgren illustra l'età dei primi amori con le grandi domande della vita. Il tema della morte ricorre nella serie su Sparvel (1976-79), che narra la vita della scrittrice dai quattro anni dall'età in cui inizia la scuola. Gli stessi interrogativi si ritrovano nei singolari racconti a puntate *Vems lilla mössa flyger* (Di chi è il cappellino volante, 1987), *Korken flyger* (Il tappo volante, 1990) e *Vad lever man för* (Per che cosa viviamo, 2006), dove fra gli strani protagonisti troviamo peluche spelacchiati,

THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

Swedish Arts Council | PO Box 27215 | SE-102 53 Stockholm | Visit Borgvägen 1-5, Stockholm
Phone +46 (0)8-519 264 00 | Fax +46 (0)8-519 264 99 | E-mail literatureaward@alma.se | www.alma.se/en

un'elefantessa giocattolo che può risorgere con un po' d'imbottitura e un funerale che può addirittura trasformarsi in un'esperienza divertente.

Il Premio letterario Astrid Lindgren (ALMA) sarà consegnato nel corso di una cerimonia ufficiale presso la Sala Concerti (Konserthuset) di Stoccolma il 2 giugno 2014.

More information:

Helene Andersson, addetta stampa

Phone: +46 (0)76 540 10 17

E-mail: helene.andersson@alma.se

The Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) is the world's largest award for children's and young adult literature. The award amounts to SEK 5 million and is given annually to a single laureate or to several. Authors, illustrators, oral storytellers and reading promoters are eligible for the award, which is designed to promote interest in children's and young adult literature. The UN Convention on the Rights of the Child is the foundation of our work. An expert jury selects the laureate(s) from candidates nominated by institutions and organisations all over the world. The Astrid Lindgren Memorial Award was founded by the Swedish government in 2002 and is administrated by the Swedish Arts Council.