



Astrid Lindgren Memorial Award

©Illustration: Björn Berg, Ingrid Vang Nyman, Ilon Wikland

Press Release April 5, 2016

La lauréate du prix de littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren 2016 est Meg Rosoff

Meg Rosoff est une auteure américaine née à Boston en 1956 qui vit et travaille à Londres depuis de nombreuses années. Motivation du jury:

Les livres jeunesse de Meg Rosoff s'adressent à la fois aux sentiments et à l'intellect. Dans une prose étincelante, elle décrit la recherche humaine de sens et d'identité dans un monde étrange et singulier, ne laissant jamais le lecteur indifférent. Les livres qui constituent cette œuvre à la fois courageuse et pleine d'humour sont tous très différents.

Meg Rosoff fait ses débuts en 2004, avec une dystopie pour la jeunesse intitulée *How I Live now (Maintenant, c'est ma vie)* qui connaît un succès immédiat. Depuis, elle a publié six autres romans jeunesse, plusieurs albums et un roman pour adultes. Cette œuvre aux multiples facettes ne laisse personne indifférent, ni les jeunes lecteurs, ni les adultes.

Elle décrit des adolescents à la frontière entre l'enfance et la vie adulte, confrontés à des épreuves difficiles dans la recherche de leur moi, parfois à la limite, voire au-delà, de l'intolérable. Ses personnages principaux, aux prises avec leur propre identité et leur sexualité, se retrouvent involontairement dans des situations chaotiques. Tout comme Astrid Lindgren, Meg Rosoff fait preuve d'une empathie et d'une loyauté totales envers les jeunes. Le monde des adultes apparaît tout au plus à la périphérie. Son style est toujours concret et vivant, qu'il s'agisse de décrire un paysage, des vêtements ou des aliments dans un garde-manger. Elle agrmente la noirceur avec humour pour aboutir à un chef d'œuvre stylistique.

Dans *What I was (2007, Ce que j'étais)*, elle pousse à l'extrême la problématique du corps, de l'identité, du genre, des aberrations de l'amour, du désir et de la sexualité des jeunes dans la tentative du narrateur de se trouver soi-même en évitant à tout prix le chemin tracé par les adultes.

THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

Swedish Arts Council | PO Box 27215 | SE-102 53 Stockholm | Visit Borgvägen 1-5, Stockholm
Phone +46 (0)8-519 264 00 | Fax +46 (0)8-519 264 99 | E-mail literatureaward@alma.se | www.alma.se/en

Parfois, comme dans *Just in Case* (2006, *Si jamais*), la réalité et la fantaisie se mêlent à tel point qu'il devient difficile de les distinguer. L'effet est particulièrement burlesque dans *There is no Dog* (2011, *Au commencement il y avait Bob : Dieu a mal au crâne*) qui met en scène un adolescent bourré d'hormones qui se voit confier la création du monde.

Meg Rosoff a reçu de nombreux prix, dont Guardian Children's Fiction Prize, Carnegie Medal et Deutsche Jugendliteraturpreis. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues et elle a été élue membre de la Royal Society of Literature en 2014.

Le Prix de Littérature à la mémoire d'Astrid Lindgren sera remis lors d'une cérémonie à la Maison des Concerts (Konserthuset) de Stockholm le 30 mai 2016.

More information

Helene Andersson, Communications Officer

Phone: +46 (0)76 540 10 17

E-mail: helene.andersson@alma.se