



Astrid Lindgren Memorial Award

©Illustration: Björn Berg, Ingrid Vang Nyman, Iben Wikkland

Press Release April 4, 2017

El ganador del Premio de Literatura en Memoria de Astrid Lindgren 2017 es Wolf Erlbruch

Wolf Erlbruch, nacido en 1948, es un ilustrador y autor de libros ilustrados alemán. En español es conocido sobre todo por las ilustraciones del libro *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza* (1991), que ha cosechado un enorme éxito a nivel mundial. Wolf Erlbruch ha publicado una decena de obras propias e ilustrado en torno a cincuenta títulos con textos de otros autores. Motivación del jurado:

Wolf Erlbruch hace de las cuestiones vitales algo accesible y manejable para lectores de todas las edades. Su obra muestra lo pequeño dentro de lo grande con humor y una calidez profundamente arraigada dentro de una perspectiva humanística. Domina con maestría el arte del dibujo sobre la base de una larga tradición al tiempo que abre nuevas ventanas de creatividad. Wolf Erlbruch es un minucioso visionario.

Tras cursar estudios de diseño gráfico, Wolf Erlbruch se dedicó principalmente a ilustrar revistas como *Stern* o *Esquire* antes de decantarse por la enseñanza. Hasta 2009 ejerció de catedrático de Artes Ilustrativas y Visuales, entre otros, en la Universidad de Wuppertal, localidad donde también reside.

Wolf Erlbruch debutó en 1985 con las ilustraciones de *El águila que no quería volar* de James Aggrey. Saltó a la fama cinco años más tarde al publicarse *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza*, con texto de Werner Holzwarth. Este libro cuenta la historia de un pequeño topo malhumorado, que, tras caerle una caca en la cabeza, se lanza a la búsqueda del culpable.

Wolf Erlbruch emprende a menudo expediciones existenciales, planteando con humor y agudeza cuestiones importantes sobre el sentido de la vida y la muerte. *El pato y la muerte* (2007), un tierno relato sobre un pato al que visita la Muerte, es considerado como un clásico de nuestros días y ha sido descrito con frecuencia como el libro más hermoso sobre la muerte jamás publicado. Con su contenido sencillo y depurado – apreciado por adultos y niños por igual– constituye una reflexión tanto sobre las condiciones de la vida como acerca de la presencia e inexorabilidad de la muerte. Uno de los títulos más controvertidos que Erlbruch ha ilustrado es *L'ogresse en pleurs* (1996), con texto de Valérie Dayre. En este cuento, aparentemente de miedo, sobre una mujer que quiere comerse a un niño se abordan cuestiones difíciles pero importantes en torno a la relación entre hijos y padres, sobre la simbiosis y la libertad y acerca del amor y el terror a la pérdida.

THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

Swedish Arts Council | PO Box 27215 | SE-102 53 Stockholm | Visit Borgvägen 1-5, Stockholm
Phone +46 (0)8-519 264 00 | E-mail literatureaward@alma.se | www.alma.se/en

La creación visual de Wolf Erlbruch, al que se le considera un innovador dentro del arte de la ilustración, parte de una larga tradición y se caracteriza por sus líneas contundentes y una gran seguridad en los trazos. El autor combina a menudo distintas técnicas: collage, dibujo con lápices y tiza, experimentos gráficos y acuarela. En sus historias aparecen con frecuencia animales (y, en particular, osos) como personajes e hilos conductores, por ejemplo, en *El milagro del oso* (2002) y *El oso que no estaba* (2015).

Wolf Erlbruch ha sido reconocido con varios galardones, entre otros, el Deutscher Jugendliteraturpreis y el Premio Hans Christian Andersen por el conjunto de su producción.

El Premio de Literatura en Memoria de Astrid Lindgren será entregado por S.A.R. la Princesa Victoria de Suecia en una ceremonia a celebrar el 29 de mayo de 2017 en el Auditorio Municipal (Konserthuset) de Estocolmo.

Información adicional

Mariella Kucer, responsable de comunicación

Tel: +46 (0)76 540 10 17

Correo electrónico: mariella.kucer@alma.se

The Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) is the world's largest award for children's and young adult literature. The award amounts to SEK 5 million and is given annually to a single laureate or to several. Authors, illustrators, oral storytellers and reading promoters are eligible for the award, which is designed to promote interest in children's and young adult literature. The UN Convention on the Rights of the Child is the foundation of our work. An expert jury selects the laureate(s) from candidates nominated by institutions and organisations all over the world. The Astrid Lindgren Memorial Award was founded by the Swedish government in 2002 and is administrated by the Swedish Arts Council.